Articles

Boutique en ligne
Événement
Nomination
Nouveauté
Offre d'emploi/stage
Offre exclusive
Prix & distinction
Produit
Projet

Édition spéciale People / Publié le 30 novembre 2020

IMAN MERIEM BENKIRANE

Professeur et doyenne
EMADU / Université EuroMed de Fès
Fès, Maroc
ueuromed.org

PROUST QUESTIONNAIRE - PEOPLE OF DESIGN VERSION !

DEMI

Q: Quel souvenir d'enfance prémonitoire se rapporte à votre carrière actuelle ?

Je devais avoir **4** ou **5** ans. Nous étions en route de **Fès** vers **Agadir** pour nos vacances d'été. Mon père a fait une **halte** le long de la route chez un **potier** qui nous avait **invités à visiter son atelier**. Je l'ai regardé **travailler son argile** ; et pour moi, le temps s'était **LITTÉRALEMENT** arrêté. Voir **naître des formes** puis des **objets** qui étaient inexistants encore quelques minutes auparavant a complètement bouleversé ma façon de percevoir les choses.

1/3

Q: Quelles sont trois règles de base apprises de vos mentors ?

- «**Less is more** »
- «**L'éthique** est la **mère** de **l'esthétique**.»
- Savoir reconnaître et dire «**Non**» quand l'existant ne requiert pas d'intervention.

CARROUSEL N°1

Q: Quel projet a lancé votre carrière ?

Le Plan Paysager de la Région Rabat-Salé.

Plan Paysager de Rabat-Salé
Crédit photo :Equipe du projet
Année : 2009 / Ville : Rabat / Pays : Maroc

Élaboration du Plan Paysager de Rabat-Salé incluant les Plans Verts des Communes Urbaines et Rurales de la Région. L'approche est basée sur la valorisation, la réhabilitation du capital paysager existant en entités paysagères ainsi que la programmation de nouveaux espaces à vocation «naturelles». Il est à noter qu'en 2010 la ville de Rabat a été déclarée Ville Verte à l'occasion du 40ème anniversaire de la Journée de la Terre.

DEMI

Q: Écoutez-vous de la musique pour travailler ?

Oui, souvent! Toutes sortes de musiques... mais il m'arrive de ne plus l'entendre au fur et à mesure que je plonge dans mon travail.

Q: Travaillez-vous en pyjamas ou en complets ?

Sans hésiter : **en pyjamas** !

Q: Dans quel état d'esprit se situe votre pratique design actuelle ?

L'abstraction.

LIENS

https://www.herzogdemeuron.com/index.html

DEMI

Q: Quel architecte ou designer contemporain admirez-vous le plus ?

Le duo HERZOG ET DE MEURON
Découvrez...

LIENS
https://fr.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9gende_d%27Hiram

Q:Quel architecte ou designer du passé vous inspire le plus ?

HIRAM, l'architecte de Salomon!
Découvrez...

Q: Quelle est votre qualité design la plus remarquable ?

Difficile de prétendre à une qualité ; mais je si devais aspirer à une, elle serait **l'abstraction**.

Q: Comment aimeriez-vous que vos projets passent à l'histoire ?

Que **Le Citoyen** en parle ; et **en bien** !

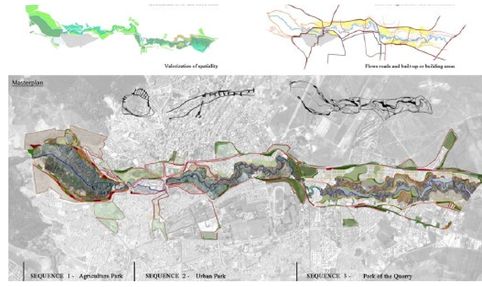
Q: Quelle qualité de vos pairs appréciez-vous le plus ?

L'observation et **le silence.**

CARROUSEL N°2

Q: Quel projet est l'apogée de votre carrière ?

Le Plan Paysager de la Vallée d'Oued Boufekrane Meknès/Maroc.



Plan Paysager de la Vallée d'Oued Boufekrane
Crédit photo : Équipe du projet
Année : 2008 / Ville : Meknès / Pays: Maroc

Plan Paysager couvrant 300 Ha non aedificandi, investis en micro agriculture ; et situés au coeur de la Ville de Meknès. Le projet a consisté en la création d'un Parc Urbain Agricole et Horticole auto-géré.

Q: Quel aspect de votre travail reflète les valeurs de votre pays d'appartenance ?

Puiser, autant que faire se peut, les **outils d'intervention** à même le lieu. Le contexte renferme toujours dores et déjà le projet en lui : ses **lignes-guides**, sa **matérialité**, son **ADN**. Nul besoin d'importer des éléments hexogènes : il faut **simplement porter les bonnes lunettes** pour l'entrevoir.

Q: Qu'est-ce qui vous inspire toujours ?

Observer le vivant.

Q: Si un sort vous transformait en objet, lequel choisiriez-vous d'être et, ma foi, pourquoi ?

Un **appareil de traduction** brassant toutes les langues et dialectes du monde : **actuels**, **passés** et **à venir**. Le vocable est le médian le plus puissant qui soit pour échanger avec l'**Autre** : accéder à autrui, dans sa différence, sa particularité. Une **porte à son univers**.

Q: Quel est votre endroit favori au monde ?

La Mésopotamie.

DEMI

Q: À quel projet de design ou d'architecture auriez-vous aimé penser vous-même ?

Le **Central Park** de New York!

Si vous pouviez recevoir à diner trois personnes, passées ou vivantes, qui seraient-elles et que serviriez-vous bien à manger ?

ROBINSON CRUSOÉ, **ALI BABA** et **SHREK!** Au menu... un **couscous** !

Q: Quel est votre mantra ?

Amen.

DEMI

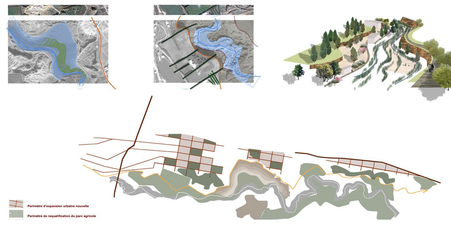
Q: Quel est votre rêve? ...
Voyez GRAND !

Que certains **déserts reverdissent...**

CARROUSEL
N°3

Reconversion de la Carrière / Vallée oued Boufekrane
Photo credit: Equipe du projet
2012 - Meknès, Maroc

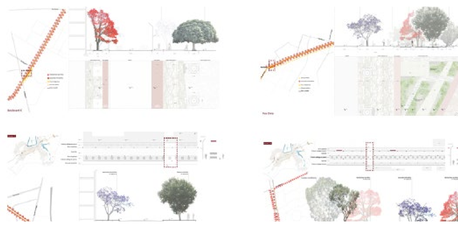
Zone de projet spécifique / Vallée de l'Oued Boufekrane. Reconversion d'une carrière désaffectée en parc agricole et d'activités sportive. L'approche a consisté en l'exploration et la capitalisation de la morphologie existante ; tout en y modelant des bassins de rétention d'eau destinés à l'irrigation raisonnée des parcs urbains agricoles en aval de la Vallée.



CARROUSEL
N°4

Plan vert et Paysager de Kénitra
Photo credit: Equipe du projet
2012 - Kénitra, Maroc

Plan Vert et Paysager de la ville de Kénitra avec l'ambition d'en faire une destination pour le tourisme environnemental.



CARROUSEL
N°5

Ceinture Verte -Sidi Bouknadel
Photo credit: Equipe du projet
2012 - Salé, Maroc

Il s'agit de convertir un espace inter-urbain, investit en miro parcelles agricoles et horticoles, en une Ceinture Verte limitant l'expansion urbaine entre la ville de Salé et la Commune Urbaine Sidi Bouknadel. L'objectif a été d'en faire une zone tampon agro-touristique et délimitant les 2 périmètres urbains limitrophes.